



MBK-001-001286 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper - IV

(Gadhya Kavya) (Elective - 1)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001286

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोई पक्ष बेनो अनुवाद करो : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following : 8
- (9) तेषु जीवत्सु न ववर्ष वर्षाणि द्वादश दशशताक्षः क्षेणिसारं सस्यम्, औषध्यो वन्ध्यः, न फलवन्तो वनस्पतयः, क्लीबा मेघाः, क्षीणस्त्रोतसः स्त्रवन्त्यः, पङ्कशेषाणि पल्वलानि, निर्निस्स्यन्दान्युत्समण्डलानि, विरलीभूतं कन्दमूलफलम्, अवहीनाः कथाः गलिताः कल्याणोत्सवक्रियाः बहुलीभूतानि तस्करकुलानि, अन्दोन्यमभक्षयन्प्रजाः ।
- (२) अस्ति शूरसेनेषु मथुरा नाम नगरी । तत्र कश्चित्कुलपुत्रः कलासु गणिकासु चातिरक्तः मित्रार्थं स्वभूजमात्रनिर्व्यूढानेककलहः कलहकण्टक इति कर्कशैरभिख्यापिताख्यः प्रत्यवात्सीत । स चैकदा कस्यचिदागन्तोश्चित्रकारस्य हस्ते चित्रपटं ददर्श । तत्र काचिदालेख्यगता युवतिरोलाकमात्रेणैव कलहकण्टकस्य कामातुरं चेतश्चकार ।
- (३) तत्र च मामचकमत कामरूप एवं राक्षसाधमः । सोऽयं मया भीतयावधूतप्रार्थनः स्फूर्न्तीं मां निगृह्याभ्यधावत् । अत्रैवमवसितोऽभूत् । अहं च देवात्तवैव श्रीवितेशस्य हस्ते पतिता । भद्रं तव । इति श्रुत्वा च तया सहावरुह्य नावमध्यारोहम् । मुक्ता च नौः प्रतिवातप्रेरिता तामेव दामलिप्तां प्रत्युपातिष्ठित् ।

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે)	૬
(b) Explain with reference to the context : (any two)	6
(૧) સૈષા મે પ્રાણસમા યદ્વિરહો દહન ઇવ દહતિ મામ્ ।	
(૨) ચિત્રેયં દેવગતિઃ । અવસરેષુ પુસ્કલઃ પુરુષકારઃ ।	
(૩) દુષ્કરસાધનં પ્રજ્ઞા ।	
૨ દશકુમારચરિતમ્ના આધારે દંડીની ગદ્યશૈલીનું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
2 According to દશકુમારચરિતમ્ evaluate the prose style of દણ્ડી ।	14
અથવા / OR	
૨ કથા અને આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો આપી દશકુમારચરિતમ્ના સાહિત્ય પ્રકાર વિશે ચર્ચા કરો.	૧૪
2 Give definition of કથા and આખ્યાયિકા and discuss the literary form of દશકુમારચરિતમ્ ।	14
૩ દશકુમારચરિતમ્ના મૂળ અને ફેરફાર વિશે ચર્ચા કરો.	૧૪
3 Discuss about the origin and changes of દશકુમારચરિતમ્ ।	14
અથવા / OR	
૩ દંડીના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
3 Write detail note on life and work of દણ્ડી ।	14
૪ ગદ્ય સાહિત્યના વિકાસની પ્રક્રિયા દર્શાવો.	૧૪
4 Describe the development of prose literature.	14
અથવા / OR	
૪ દશકુમારચરિતમ્ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
4 Discuss the world of characters in દશકુમારચરિતમ્ in detail.	14

- ५ कोरु ढरु डे ढरु टुंकनूध लडु : १ॡ
- 5 Write short notes on : (any two) 14
- (१) दणुडनः ढदलललतुडु ।
- (२) डुरहुडरकुषसडलतुरगुडुतुडुः संवलदः ।
- (३) कुशदलसवृतलनुतडु ।
- (ॡ) कनुदुकुतुसवः ।
-